

Nicola Martini

Curriculum Vitae

Compositore | Sound Artist | Musicista

Informazioni Personali

Data di nascita: 2 Marzo 2000

Email: martnicola522@gmail.com

Cellulare: +39 339 767 2354

Indirizzo: Via Venturini 25, Imola (Bologna), 40026, Italia

Titoli Accademici

- **Laurea Triennale in Musica Applicata alle Immagini**
Votazione finale 109/110 – 25 Ottobre 2025
Conservatorio di Rovigo “F. Venezzes” (Italia) (2022 - 2025)
- **Laurea Magistrale in Ingegneria Civile – Curriculum Idraulica e Territorio**
Votazione finale 108/110 – 25 Marzo 2025
UNIBO – Università di Bologna (Italia) (2022 - 2024)
- **Laurea Triennale in Ingegneria Civile**
Votazione finale 110/110 con lode – 20 Luglio 2022
UNIBO – Università di Bologna (Italia) (2019 - 2022)
- **Diploma Liceo Scientifico Tradizionale**
Votazione finale 93/100 – 1 Luglio 2019
Liceo Scientifico Rambaldi Valeriani di Imola (Italia) (2014 – 2019)

Lavori Artistici e Compositivi

- **Colonna Sonora Originale di *Les Amantes* (2025)**
Cortometraggio diretto da Andy Nloga
- **Colonna Sonora Originale di *La Bella Addormentata e gli Insoliti Sospetti* (2025)**
Spettacolo teatrale diretto da Francesco Bedeschi e Chiara Franceschelli
- **Composizione di Scene Cinematografiche con diversi Linguaggi Contemporanei**
(2022 – 2025)
Lavori compositivi e consegne per il Conservatorio
- **Arrangiamenti per Coro e Ensemble** (2023 – 2024)
Coro Kinnor di Massa Lombarda (Ravenna)
- **Scrittura Brani genere Indie/Pop** (2023 – 2025)
Tre uomini e una in gamba

Esperienze Musicali Professionali

- **Primo Clarinetto** (2017 – presente)
Banda Regionale Giovanile dell’Emilia-Romagna ANBIMA (diretta da Fabrizio Bugani),
Filarmonica Imolese (diretta da Gianpaolo Luppi, Hardy Mertens, Fulvio Creux, Giovanni Sirigu),
Disney Ensemble, Corpo Bandistico Sant’Ambrogio di Castel del Rio, Coro Kinnor
- **Chitarrista e Cantante in band Indie/Pop** (2023 – 2025)
Tre uomini e una in gamba

Esperienze Educative e Insegnamento

- **Insegnante di Clarinetto** (2022 – presente)
Scuola di Musica del Corpo Bandistico Sant’Ambrogio di Castel del Rio
- **Coordinatore e Insegnante di Chitarra per accompagnamento musicale contemporaneo in chiesa** (2024 – presente)
Progetto Servizio Liturgico Diocesano di Imola
- **Educatore e Animatore** (2018 – presente)
Programma doposcuola di prevenzione della dispersione scolastica (Oratorio di Fatima – Imola) e gruppi parrocchiali diocesani

Ricerche Scientifiche e Musicali

- **La nuova generazione francese di compositori per il cinema (2025)**
Analisi e linguaggio musicale di Valentin Hadjadj e Amine Bouhafa
Tesi triennale in Musica Applicata alle Immagini con intervista personale a Valentin Hadjadj
- **Valutazione della sensibilità di strumenti geodetici GNSS a basso costo per il monitoraggio: configurazione dell’apparato di misurazione e confronto con GNS di alta precisione (2025)**
Tesi magistrale in Ingegneria Civile – Curriculum Idraulica e Territorio
- **Caratterizzazione della sabbia per prove su modello fisico in piccola scala del fenomeno di backward erosion piping (2022)**
Tesi triennale in Ingegneria Civile

Partecipazione a Seminari

- **Masterclass con Diego Stocco** (collaboratore di Hans Zimmer)
Conservatorio di Rovigo “F. Venezzes” (Italia) – 4/5 Luglio 2025
- **Masterclass con Francesco Donadello** (collaboratore di J. Jóhannsson e H. Guðnadóttir)
Conservatorio di Rovigo “F. Venezzes” (Italia) – 8/9 Marzo and 6/7 Giugno 2024
- **Videogame Scoring Masterclass con London College of Music**
Conservatorio di Rovigo “F. Venezzes” (Italia) – 23/24 Ottobre 2023
- **Composition Online Masterclass con John Powell**
Uditore – 11 Dicembre 2020

Software

- **DAWs** (Ableton Live, Nuendo, Avid ProTools)
- **Notazione Musicale** (Musescore, Sibelius)
- **Programmazione Codice** (Kontakt KSP, HISE)

Strumenti

- **Clarinetto** (primo strumento – dal 2012)
- **Chitarra Acustica** (dal 2008)
- **Live Electronics e Sintetizzatori** (dal 2023)
- **Pianoforte** (autodidatta – dal 2018)
- **Basso, Ukulele, Percussioni** (basic skills)

Lingue

- **Italiano** (madrelingua)
- **Inglese** (C1 - CEFR level) – IELTS 7.0 (18 Dicembre 2025)
- **Francese** (A2 – CEFR level)